

TICKET 2011

se déplacer demain dans l'agglomération rémoise

LE CHANTIER

La plateforme en ligne de mire 60 000 m³ de terrassement, 20 000 m³ de béton, 30 000 m² d'engazonnement... La plateforme du tramway est en cours de réalisation et les travaux ont commencé en même temps sur toute la ligne. Ils concernent le terrassement sur 1,20 m de profondeur ; la pose d'une « couche de forme » de 20 à 40 cm ; puis celle d'un « premier béton » sur 19 cm ; d'une seconde couche sur 20 cm, la pose du rail et le revêtement définitif.

FOUILLES

ARCHÉOLOGIQUES

Une occasion en or Environ 15 m³ d'objets ont été extraits et sauvegardés. Mais c'est dans la dernière semaine que les archéologues ont fait une découverte exceptionnelle, au niveau de la gare : 11 pièces d'argenterie pratiquement intactes, enveloppées dans des étoffes en très bon état, qui avaient été soigneusement rangées dans la cave d'une demeure gallo-romaine avant que celle-ci ne soit détruite par un incendie.

TERRITOIRE

Pour changer la face de la ville Combinés avec le tramway, les grands travaux de rénovation urbaine vont entraîner un changement massif et profond dans les grands quartiers d'habitat de Reims et, par-delà, modifier l'image de la ville toute entière. Le programme de travaux va prolonger et surtout amplifier jusqu'en 2011 le renouvellement urbain des quatre grands quartiers que sont Wilson, Croix-Rouge, Orgeval, Les Epinettes.

AVRIL 2009 NO 3

REIMSMETROPOLE

Mobilité
Agglomération
Rémoise **MARS**

Les travaux de la future trémie routière située devant la gare SNCF centre viennent de commencer. Il s'agit d'une tranchée couverte de 400 m de long, 17 m de large et 6 m de profondeur.



Info Travaux 95.1
6h57 - 8h57 - 17h27



sur la bonne voie



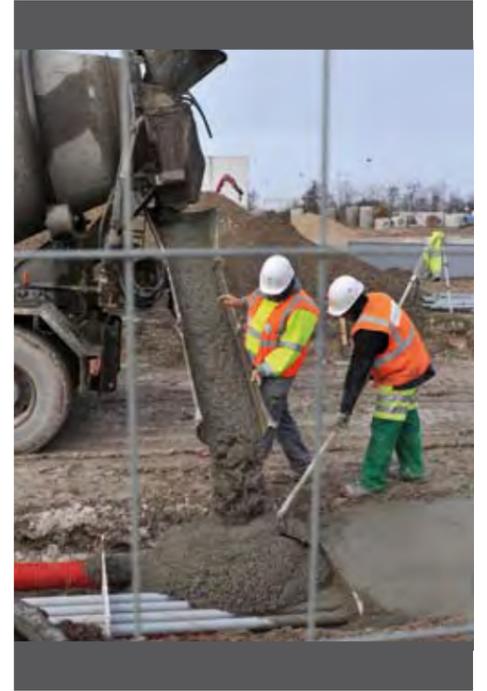
Travaux préparatoires au déplacement de la Fontaine des Boucheries, place Jules Lobet.



Réalisation de la voirie provisoire Avenue de Laon.



La multitubulaire, qui longe la ligne et accueille l'ensemble des alimentations du tramway, est coulée dans le béton.



des hommes et des techniques

La plateforme en ligne de mire

► 60 000 M³ DE TERRASSEMENT, 20 000 M³ DE BÉTON, 30 000 M² D'ENGAZONNEMENT... LA PLATEFORME DU TRAMWAY EST EN COURS DE RÉALISATION ET LES TRAVAUX ONT COMMENCÉ EN MÊME TEMPS SUR TOUTE LA LIGNE.

Un bandeau de 11,2 km de long et de 6 m de large. Voilà la taille, grandeur nature, de la plateforme du tramway ou, pour faire plus simple, de la voie à double sens sur laquelle circuleront les rames. Pour la petite histoire, les professionnels appellent cette plateforme le « GLO » (Gabarit Limite d'Obstacles).

Sa réalisation passe par les étapes suivantes : terrassement sur 1,20 m de profondeur ; pose d'une « couche de forme », pour l'assise du terrain, de 20 à 40 cm ; puis vient un « premier béton » sur 19 cm ; ensuite une deuxième couche de béton de 20 cm, qui va porter la voie ferrée, et qui est posée par une machine spéciale et dans laquelle un autre engin ad hoc intègre « la selle d'ancrage de voie » ; on pose alors les rails ; enfin, on termine avec le revêtement définitif (gazon, pavé, béton désactivé selon le parcours...). Simple, non ?

Mais ce n'est pas tout car, à l'intérieur de ces... couches successives, il convient d'insérer des fourreaux permettant le

passage de tuyaux pour l'évacuation des eaux, la signalisation ferroviaire ou même l'alimentation par le sol. Enfin, parlons un instant de la « multitubulaire », cette tranchée de 1,50 m de profondeur et 1 m de large, qui borde la voie, et dans laquelle doivent se loger de 20 à 30 fourreaux contenant tous les câbles de distribution de l'énergie et les fibres optiques pour le transport des données nécessaires au fonctionnement de la ligne.

Un chantier d'ampleur

Ce chantier représente un défi technique permanent. Le réseau d'eaux pluviales de la rue de Vesle ne peut être dévié

en raison de l'ovoïde qui se trouve sous la chaussée nécessitant de prendre des précautions particulières pour installer la plateforme. De même, Cours Langlet, une dalle spéciale renforcera le passage sur les cavités qui parsèment le sous sol. Un... détail encore : la Fontaine des Boucheries (cours Langlet), monument historique, sera transférée place Jules Lobet durant la première quinzaine d'avril. Soit 150 tonnes à déplacer en un seul bloc !

La pose des premiers rails est prévue en mai prochain et la voie ferrée devrait être achevée sur l'ensemble du tracé à la fin du premier trimestre 2010.



Construction de la sous-station électrique Cours Langlet située sous la plate-forme. Elle fait 6 m de profondeur, 15 m de large et 10 m de long.



Mise en place du cheminement piéton sur la plate-forme, rue Laberte.

savoir-faire

une occasion en or pour les archéologues

► SI TELLE N'EST PAS SA FONCTION PREMIÈRE, LE TRAMWAY DE REIMS AURA NÉANMOINS DONNÉ AUX ARCHÉOLOGUES L'OCCASION DE FOUILLER DEUX HECTARES EN MILIEU URBAIN ET DE DÉTERRER UN ENSEMBLE D'ARGENTERIE DE GRANDE VALEUR.

« D'un point de vue patrimonial, explique Stéphane Sindonino, responsable d'opérations archéologiques à l'INRAP, les bâtiments et les objets enfouis dans le sous-sol sont aussi importants qu'une cathédrale ou une basilique. Or, après l'intrusion des pelles mécaniques, ces éléments seront détruits à tout jamais. L'archéologie préventive intervient avant cet acte irréversible. » Dès lors qu'elles ont été prescrites par les services de l'Etat, les fouilles préventives s'imposent aux aménageurs, comme la société MARS.

Plus d'un an de fouilles

De juillet 2007 à décembre 2008, les archéologues de l'INRAP ont accompli ce travail de fourmi dans le cœur ancien de Reims, à des profondeurs allant de 50 cm à 5 m. Plusieurs vestiges ont été retrouvés, parmi lesquels : un four probablement artisanal (boulevard Joffre) et des éléments d'habitat de la période gauloise (cours Langlet) ; les fondations d'un arc monumental, dit « Porte de Soissons », qui jalonnait l'axe decumanus, ainsi qu'un égout bien conservé ; un mur courbe ap-

partenant à l'amphithéâtre enfin localisé (quartier Saint-Thomas), qui serait l'un des plus anciens de la Gaule (50 de notre ère). Les relevés effectués sur une demi-douzaine de rues en disent long également sur le carroyage, la naissance et la typologie des quartiers dans l'une des plus importantes cités de l'Empire romain.

Un trésor dans le sous-sol de Reims

Environ 15 m³ d'objets ont été extraits et sauvegardés. Mais c'est dans la dernière semaine que les archéologues ont fait une découverte exceptionnelle, au niveau de la gare : 11 pièces d'argenterie pratiquement intactes, enveloppées dans des étoffes en très bon état, qui avaient été soigneusement rangées dans la cave d'une demeure gallo-romaine avant que celle-ci ne soit détruite par un incendie. « Quand on sait que le dernier ensemble d'argenterie connu à Reims a été exhumé en 1900 boulevard Lundy et qu'il était uniquement constitué de petites coupelles en argent, on mesure la chance des équipes de l'INRAP d'avoir trouvé un tel trésor dans notre sous-sol ! » précise Adeline Hazan, Maire de Reims, Présidente de Reims Métropole. Outre le film « Reims, la romaine » coproduit par l'INRAP, Reims Métropole, la Ville de Reims et MARS, ces fouilles devraient d'ici un an, fournir la matière d'un ouvrage et d'une exposition.

pour en savoir plus www.inrap.fr

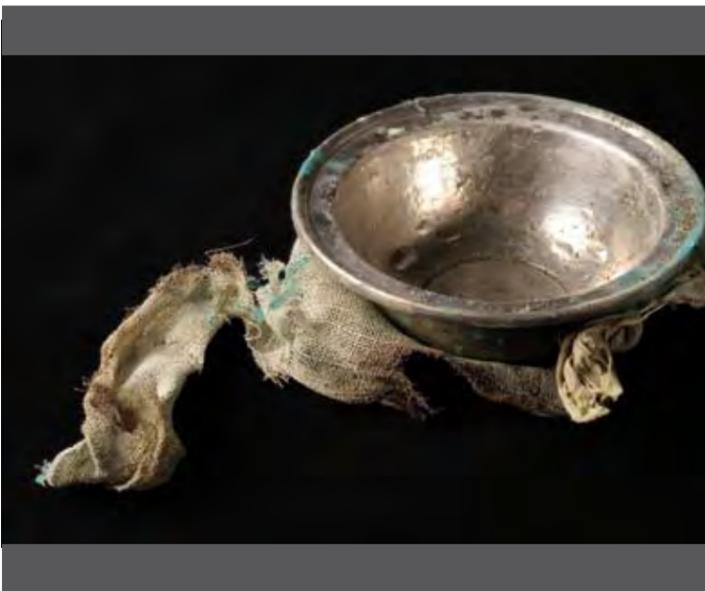


Christian Messelyn, Président de MARS Mobilité Agglomération Rémoise

Édito

Les fouilles archéologiques ont duré près d'un an et demi sur une douzaine de chantiers répartis notamment entre l'avenue de Laon, les environs de la gare, le centre ville et l'emplacement du futur centre de maintenance situé à Bezan-

Compte tenu des délais, le bon déroulement des fouilles représentait une étape importante dans le planning des travaux. Afin d'optimiser nos chances de réussite, nous avons choisi de les commencer très tôt et nous avons concentré nos efforts dans la préparation et la fourniture de moyens. Un pari qui a été récompensé par le déroulement exemplaire de ce chantier. L'enthousiasme communicatif des archéologues a également joué un grand rôle, impliquant l'ensemble de nos équipes dans leur travail. Chacun a eu le sentiment de participer à une meilleure connaissance de Reims et s'est senti de plus en plus fier de leurs découvertes. Un sentiment que nous aurons plaisir à partager avec vous lors d'une grande exposition prévue mi 2010.



Le trésor de la cave comprend deux plats ronds dont un à décor perlé, deux plats ovales à marli horizontal et décor gravé, une coupe à collerette, un plat rond contenant une coupelle retournée et quatre cuillers d'argent et de bronze.



nicole pot

Directrice générale
INRAP

Les grands chantiers d'archéologie urbaine offrent des occasions uniques de faire progresser les connaissances en déployant des moyens exceptionnels. Par l'étendue des zones étudiées, ils contribuent à mieux restituer la dimension historique de la cité. Les fouilles du tramway de Reims ont permis des recherches sur deux hectares et, pour la première fois dans cette ville, une section de 2 km a pu être étudiée. Une cinquantaine d'archéologues ont été impliqués dans ce chantier et 7 680 jours sont nécessaires pour son étude complète, sur le terrain et en laboratoire.



agnès balmelle

Chargée d'études et de recherches
INRAP

Intervenir en ville est d'une grande complexité, a fortiori au milieu de la circulation, dans des conditions de sécurité, de bruit, de pollution difficiles. Notre chance est d'avoir eu avec MARS un interlocuteur exemplaire qui a mis à notre disposition tous les moyens nécessaires pour que nos équipes puissent se concentrer sur leur travail. Au bilan, cette campagne très variée a apporté des réponses parfois inattendues, comme l'amphithéâtre que nous ne pensions pas toucher de si près, et a permis d'éclaircir certains éléments obscurs des précédentes fouilles.



marc nouschi

Directeur régional des affaires
culturelles de Champagne-Ardenne

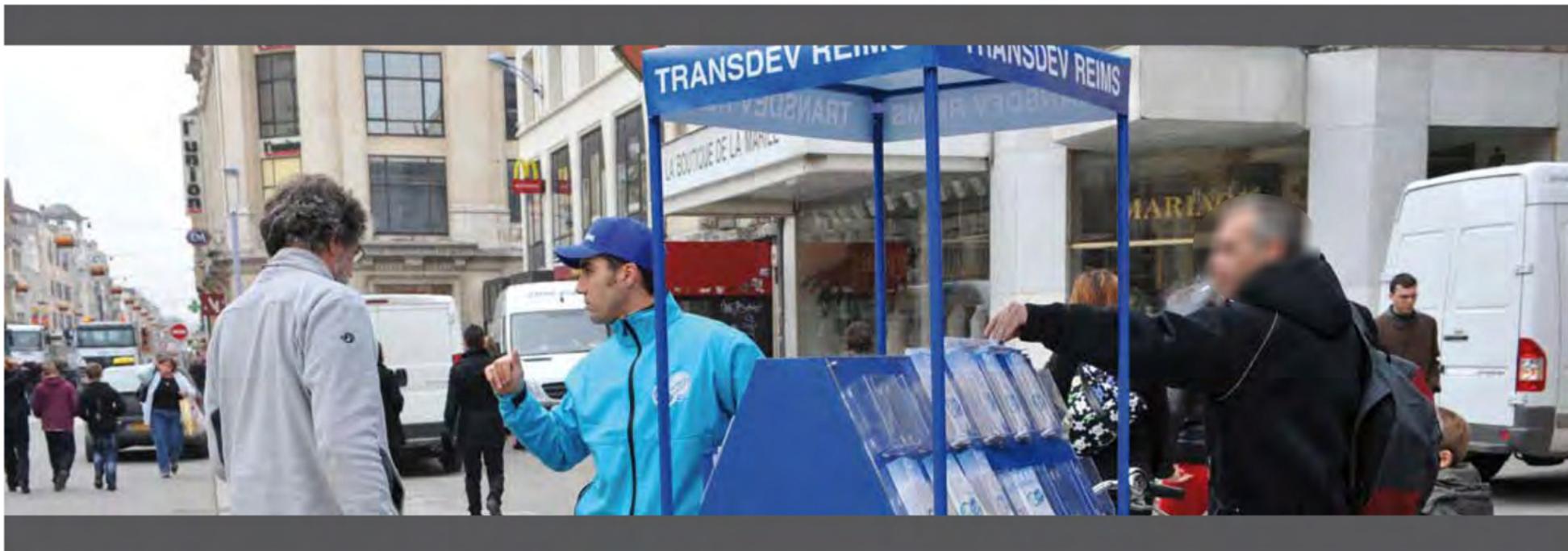
En tant que prescripteur, la DRAC a imposé à MARS ces fouilles archéologiques préventives qui ont donné des résultats exceptionnels tant pour la connaissance de la ville gallo-romaine que pour les techniques du tissage des étoffes enveloppant le trésor. L'envers de la médaille, c'est que l'INRAP, à qui MARS a confié la réalisation de ces fouilles, a concentré de gros moyens sur cette opération. L'archéologie s'inscrit dans un temps inertiel. Toute la difficulté est de trouver la meilleure adéquation entre la demande des aménageurs et l'offre de moyens d'investigation.



françois berthelot

Archéologue à la DRAC Champagne-Ardenne

Le diagnostic préalable à la prescription a permis de vérifier le potentiel de certains secteurs du tracé que nous avons déterminés à partir d'une étude d'archives sur la période moderne et le Moyen-Âge et des informations en notre possession sur l'époque antique. À l'arrivée, les fouilles ont été encore plus positives que ce qui était attendu. Mais on n'est pas au bout de notre peine : sur les 600 hectares de Durocortorum, qui était l'une des trois ou quatre plus grandes villes de l'Empire romain, seulement 15 hectares urbanisés ont été fouillés à ce jour !



Reconnaisables à leurs uniformes bleus, des agents informent sur le terrain les clients sur les lignes de bus modifiées.

travaux

DU CHANGEMENT SUR LE RÉSEAU PLACE MYRON T. HERRICK

➤ **TRANSDEV REIMS A RETARDÉ AU MAXIMUM LE MOMENT DE MODIFIER L'ITINÉRAIRE DES LIGNES B, C, D, E, G, H, I, M, N QUI TRAVERSENT PAR LE THÉÂTRE. L'HEURE EST MAINTENANT VENUE.**

La mise en route des travaux du tramway dans l'hypercentre entraînant la fermeture à la circulation du secteur Langlet-Théâtre-Vesle, Transdev Reims est amené à modifier, à partir du 27 avril 2009 et jusqu'à la fin du chantier, l'itinéraire des neuf lignes qui convergent sur la place Myron T. Herrick.

Les lignes avec arrêts simples

En arrivant place Royale, les bus des lignes B, C, D, N, au lieu de se diriger rue Carnot et place Myron T. Herrick, emprunteront la rue Colbert jusqu'à la

place du Forum et descendront la rue des Elus. Pour leur permettre de franchir sans encombre le cours Langlet au cours des deux prochaines années, le groupement constructeur du tramway de Reims réalise par anticipation au carrefour des deux rues la plate-forme du tramway, qu'il recouvre d'un revêtement provisoire.

Parvenus en bas de la rue des Elus où se situera l'arrêt remplaçant celui du Théâtre: les bus des lignes C et D reprendront à droite la rue Talleyrand en direction de la gare, les bus des lignes B et N reprendront à gauche la rue Talleyrand et retrouveront l'itinéraire habituel rues Chanzy et Libergier. Ce nouvel itinéraire sera valable dans les deux sens, à une réserve près: le retour se fera par la rue Trudaine à la place de la rue Colbert.

Les lignes avec arrêts terminus

Les lignes E, G, H, I et M ont la particularité d'avoir leur arrêt terminus à proximité de la place Myron T. Herrick où les bus opèrent ordinairement leur manœuvre pour repartir dans l'autre sens. Cette possibilité étant exclue à partir du 27 avril, Transdev Reims a prévu des boucles alternatives qui impliqueront une modification des horaires.

En provenance du sud, les bus des lignes H et M remonteront la rue Libergier vers la Cathédrale et s'engageront à droite rue Chanzy où ils effectueront leur arrêt terminus avant de rejoindre, par la rue Hincmar et le pont de Gaulle, leur itinéraire habituel.

Pour les bus des lignes G et I qui descendent les rues Gambetta et Chanzy, l'arrêt Rockfeller remplacera l'arrêt Théâtre. Ils reprendront ensuite la rue Hincmar

et marqueront leur nouvel arrêt et terminus Libergier sur une aire aménagée à hauteur du parking de l'îlot ANPE. L'itinéraire retour se fera par une boucle de retournement par les rues Clovis, Libergier et Chanzy.

Enfin, le terminus de la ligne E sera déplacé en bas de la rue des Tournelles, juste avant l'intersection avec la rue Chanzy. Les bus suivront ensuite la rue Talleyrand, la rue des Elus où s'articuleront les correspondances avec les lignes C et D, et rallieront la place Royale.

Informations, plans et horaires détaillés
La boutique TUR, 6 rue Chanzy à Reims
N° vert 0 800 003 038
(appel gratuit depuis un poste fixe)
site internet www.tur.fr

modes doux

TRAVAUX ET CIRCULATION: FRANCE BLEU CHAMPAGNE VOUS DIT TOUT!

C'est entendu, les travaux du tramway suscitent quelques désagréments en matière de circulation. Mais les automobilistes avisés - et tous ceux qui doivent se déplacer d'une manière ou d'une autre, d'ailleurs - savent certainement que s'ils écoutent France Bleu Champagne (95.1 à Reims) à 6h57, 8h57 et 17h27, du lundi au vendredi, ils auront les infos les plus récentes sur l'état du trafic, les itinéraires qu'il est préférable d'emprunter, etc... Livrées en direct à l'antenne par les Ambassadeurs du Tram eux-mêmes, qui sont toujours les mieux informés de ce qui se passe sur le terrain. Cette « info service population » résulte d'un partenariat entre la société

MARS, Reims Métropole et France Bleu Champagne. Et ne se limite d'ailleurs pas à ces trois interventions quotidiennes, puisque chaque premier lundi du mois, Christian Messelyn, le Président de Mars, vient faire le point à l'antenne, de 18h à 18h30 et répond à toutes les questions que se posent les auditeurs au sujet des travaux. Enfin, France Bleu Champagne relaie également des annonces génériques rappelant aux intéressés que pour toute information sur les travaux, les Ambassadeurs du Tram répondent du lundi au samedi de 7h à 20h au numéro vert 0800 10 TRAM.



Chaque jour les Ambassadeurs du Tram livrent en direct les informations sur les travaux.

trois questions à...

Éric Quénard



Eric Quénard, 1er adjoint à la maire de Reims

Le tramway est-il un acteur du renouvellement urbain ?

Le programme de renouvellement urbain que nous venons de lancer ne vise pas seulement à améliorer l'habitat. Le but est d'ouvrir les quartiers sur la ville, de relier les habitants entre eux, mais aussi de travailler sur les espaces urbains, les équipements de proximité. Le tramway répond exactement à cette logique de désenclavement, de rapprochement et d'embellissement. Ce sont deux projets structurants qui sont en cohérence et qui se renforcent l'un l'autre, notamment dans leur dimension économique : un effort particulier sera fait pour dynamiser l'activité en favorisant l'installation de commerces en rez-de-rue le long de la

ligne de tramway, à proximité des stations.

Et dans leur dimension sociale ?

Dans la charte d'insertion sociale de l'ANRU, il est écrit que 5% des heures travaillées sur les chantiers de renouvellement urbain seront réservés à des personnes sans emploi vivant dans les zones urbaines sensibles. De même, la charte signée par le concessionnaire MARS prévoit l'attribution aux jeunes des quartiers de 5% des emplois créés pour la construction de la ligne.

La mobilité s'exercera-t-elle dans les deux sens ?

Le tramway est un moyen de transport

moderne qui, j'en suis persuadé, va contribuer à favoriser les flux dans un sens comme dans l'autre. L'accès aux manifestations culturelles, sportives organisées dans les structures du centre-ville sera plus facile pour les habitants. Mais il y a aussi dans les quartiers des animations de qualité, parfois méconnues, qui pourraient intéresser un public élargi. Je pense par exemple à la représentation donnée en février à Géo-André par la compagnie de théâtre accueillie en résidence au Manège. Demain, avec le tramway, tous les Rémois pourront aller à la rencontre de ces spectacles dans des lieux moins institutionnels.

rénovation urbaine

De quartiers en mouvements

COMBINÉS AVEC LE TRAMWAY, LES GRANDS TRAVAUX DE RÉNOVATION URBAINE VONT ENTRAÎNER UN CHANGEMENT MASSIF ET PROFOND DANS LES GRANDS QUARTIERS D'HABITAT DE REIMS ET, PAR-DELÀ, MODIFIER L'IMAGE DE LA VILLE TOUTE ENTIÈRE.

Après avoir signé fin 2008 un avenant à la convention qui la lie depuis 2004 à l'Agence nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU), la Ville de Reims a officiellement lancé le 29 janvier le programme de travaux qui va prolonger et surtout amplifier jusqu'en 2011 le renouvellement urbain de quatre grands quartiers accueillant au total plus de 36 000 habitants : Wilson, Croix-Rouge, Orgeval, Les Epinettes.

Le premier volet du plan concerne l'habitat. Fortement impliqués, les organismes logeurs conduiront la réhabilitation ou la construction de près de 1400 logements sociaux (au lieu des 894 initialement prévus) en intégrant des critères Haute Qualité Environnementale (HQE), de manière à renforcer l'isolation thermique pour économiser l'énergie et comprimer les charges locatives. Les autres volets du programme portent sur la réorganisation des espaces publics (voiries, places et espaces verts) et sur la dynamisation de l'activité économique.

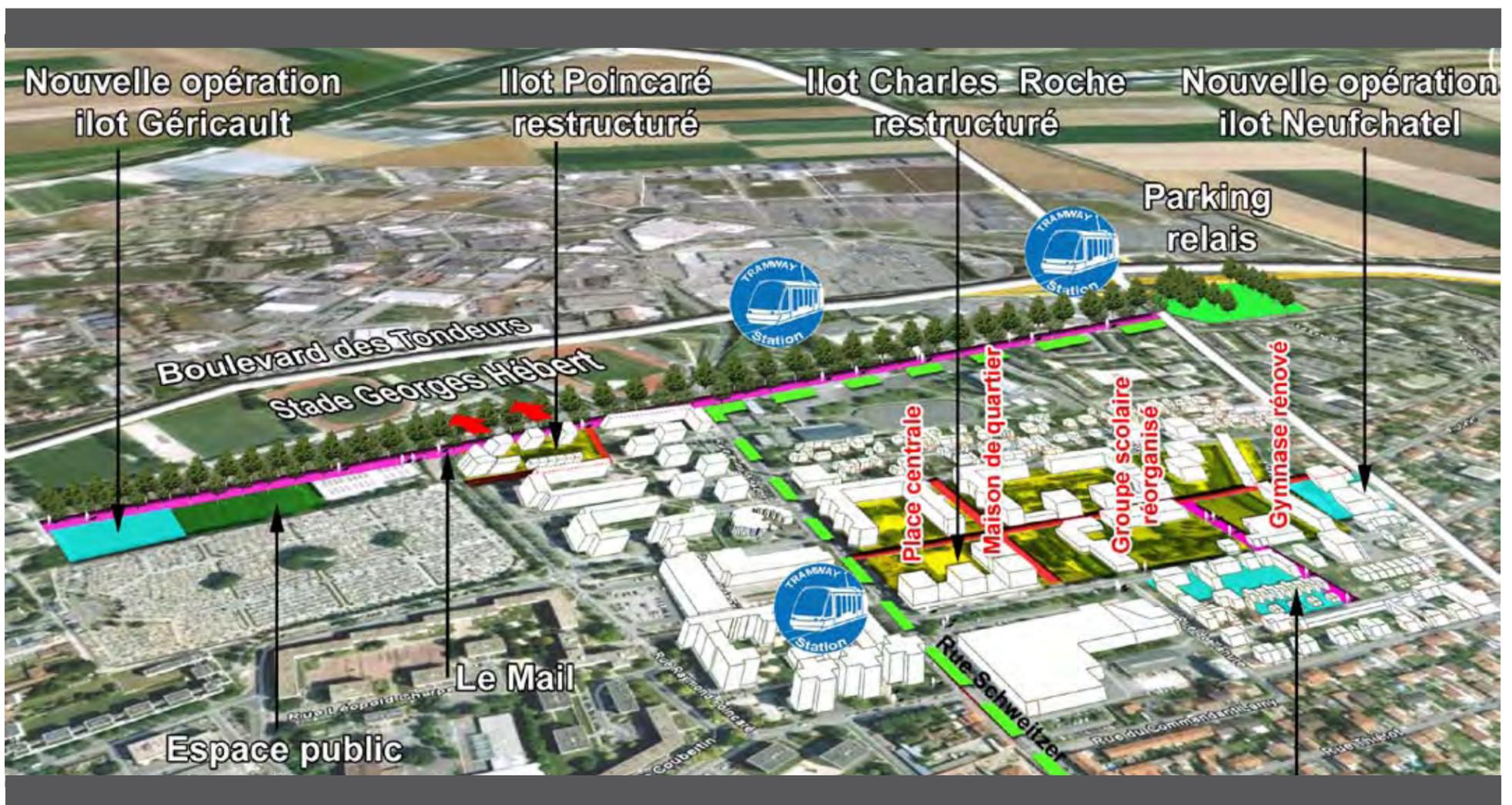
Des Points Info « mixtes »

Dans les quartiers Orgeval et Croix Rouge et dans une moindre mesure Wilson,

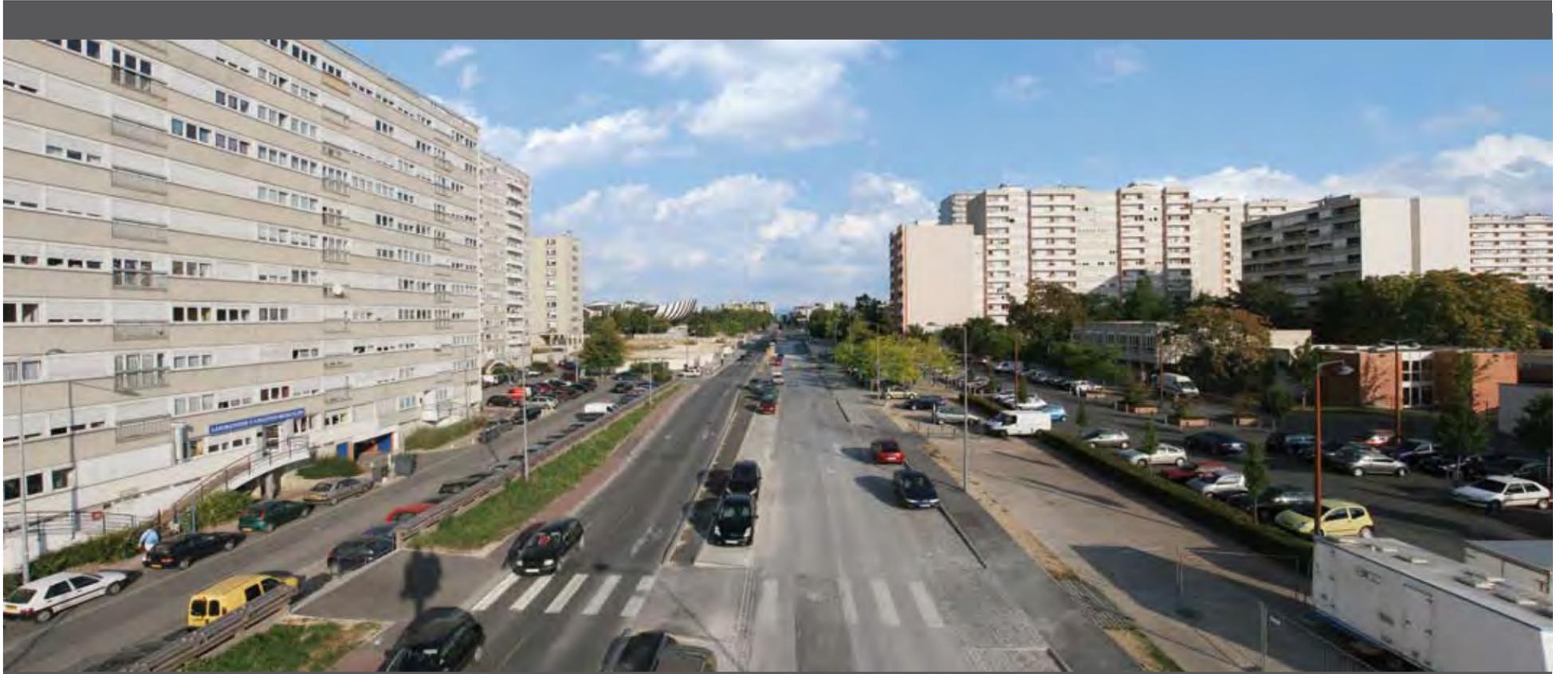
cette rénovation coïncide et s'articule avec la construction de la première ligne de tramway, dont l'achèvement est également prévu en 2011. Ce n'est pas un hasard de calendrier. Cette nouvelle infrastructure, dont l'objet est d'améliorer les conditions de circulation à l'intérieur et vers l'extérieur des quartiers, d'embellir les rues, de réduire la pollution de l'air de proximité et le bruit, constitue un élément d'un tout qui vise à rendre la ville « plus conviviale, plus accessible, plus simple, plus moderne, plus dynamique pour contribuer à l'émergence d'une ville durable ».

Cinq stations jalonnent le quartier Orgeval : Neufchâtel, Colbert, Fermat, Jean Macé, Belges. Un parking-relais sera aménagé en tête de ligne. Dans le quar-

tier Croix Rouge, les stations seront au nombre de six : Saint-John-Perse, Campus, Kennedy, Arago, Château d'Eau et Léon Blum. Dans les quartiers Orgeval et Croix-Rouge sera ouvert courant avril un Point Info « mixte » où les habitants pourront se renseigner aussi bien sur le programme de renouvellement urbain que sur l'avancement des travaux du tramway, sur les possibilités de relogement des habitants que sur les emplois réservés dans les chantiers. C'est la première fois à Reims que des opérations d'une telle ampleur sont programmées simultanément sur l'habitat, les espaces publics et les transports collectifs.



Le quartier Orgeval à l'heure du renouveau.



Le tramway circule en site propre sur une plate-forme engazonnée.

plus belle ma ville

La station campus au cœur du quartier Croix Rouge

» A DISTANCE ÉGALE DU PÔLE UNIVERSITAIRE ET DE L'HIPPODROME, DANS LE PROLONGEMENT NATUREL DU PARC SAINT JOHN PERSE, LA STATION CAMPUS A VOCATION À S'INTÉGRER AU CŒUR DE LA VIE DU QUARTIER CROIX ROUGE. ELLE CONSTITUERA, EN OUTRE, UNE IMPORTANTE ZONE D'INTERCONNECTION TRAMWAY/BUS.

Du parc Saint John Perse à l'hippodrome, en passant par le campus universitaire et le centre commercial de la rue

Taittinger, le quartier Croix Rouge est un ensemble dont la restructuration, entreprise depuis plusieurs années se poursuit avec l'arrivée du tramway. Le tracé de la ligne suivra l'ancien site propre de bus sans venir modifier le plan de circulation. La voirie sur laquelle circulaient les bus sera modifiée cédant la place à une plateforme engazonnée et des rails. L'important espace végétal que constitue le parc Saint John Perse devient l'élément structurant qui symbolise le quartier de ce côté de la station Campus. L'esprit sera conservé avec ses arbres tout en développant le caractère

« naturel » grâce à l'engazonnement de la plateforme du tramway. Ce parti pris végétal se retrouvera du campus jusqu'à l'hippodrome, toujours en utilisant l'ancien site propre de la ligne de bus. Le parcours fera l'objet d'un prolongement naturel de Saint John Perse.

Au service de tous

A égale distance du pôle universitaire et du centre commercial, la station Campus a vocation à s'insérer dans les réflexions urbaines et paysagères des

lieux et, surtout, à se retrouver au cœur du quartier, à la fois au service de ses habitants et des étudiants. Sans oublier les développements à venir du côté de l'hippodrome.

La station à proprement parler sera un véritable lieu d'interconnexion : d'un côté, l'élargissement du trottoir favorisera les cheminements piétons ; de l'autre, un quai multimodal permettra de passer du tramway au bus, puisque ces deux modes de transports s'y croiseront pour mieux cohabiter.

Activité

Groupe Colas : un engagement fort

► ACTIONNAIRE DE LA SOCIÉTÉ MARS ET INTERVENANT MAJEUR SUR LE CHANTIER DU TRAMWAY, LE GROUPE COLAS NE FAIT PAS LES CHOSES À MOITIÉ. UN ENGAGEMENT QUE CONFIRME BERNARD SALA, PDG DE COLAS EST.



Bernard Sala, PDG de Colas Est

Pouvez-vous préciser la nature de l'intervention de Colas Est sur le chantier ?

Colas Est (1 700 salariés, 370 M€ de CA) est une des 7 filiales françaises du Groupe Colas – on prononce le « s » de Colas ! –, le groupe, implanté dans le monde entier, étant le leader de la construction et de l'entretien d'infrastructures de transport. En ce qui concerne le tramway, l'intervention de Colas Est couvre toutes les composantes de notre métier : dévoiement des canalisations d'eaux pluviales existantes et mise en place des nouveaux réseaux, terrassement des chaussées, fondations de la plateforme tramway, mise en conformité des voiries adjacentes, revêtements de la plateforme tramway, des voiries, des

trottoirs et des pistes cyclables... Ca, c'est la réalisation concrète. Mais, dans le cadre des études et projets, nous avons aussi participé à la formalisation du concept du tramway de Reims.

Qu'est-ce qui vous intéresse particulièrement sur un tel chantier ?

Il y a, bien sûr, tous les paramètres propres à notre – à nos – métier(s). Et nous devons conjuguer ici plusieurs modes de transport : tramway, bus, vélos, piétons... Cela implique bon nombre de réflexions nouvelles et passionnantes. Mais nous avons aussi le sentiment de participer à l'embellissement de la ville, et c'est un point qu'apprécie particulièrement nos équipes.

Le Groupe Colas étant aussi actionnaire de Mars, vous êtes, si l'on peut dire, des deux côtés de la barrière !

C'est vrai ! Colas Est est engagé contractuellement dans le cadre de la réalisation des travaux, et c'est la première fois que Colas SA est actionnaire d'une société chargée de la réalisation et de l'exploitation d'une infrastructure de tramway et de façon plus globale d'un réseau de transports urbains puisque MARS a repris les bus en janvier 2008. Nous ne sommes pas seulement de simples exécutants, nous sommes également partie prenante. Cela nous permet d'innover encore plus. Et c'est pour nous un engagement fort en direction des habitants de la communauté d'agglomération de Reims.

ticket 2011

Terminus Hôpital

Localisée à proximité du giratoire de la rue du Général Koenig et de l'avenue du Maréchal Juin, entre l'Hôpital Robert Debré et la Faculté de Médecine et de Pharmacie, la station Hôpital est conçue comme le terminus sud de la ligne de tramway. Elle est positionnée de façon à desservir d'importants générateurs de trafic tels que l'Hôpital Robert Debré,

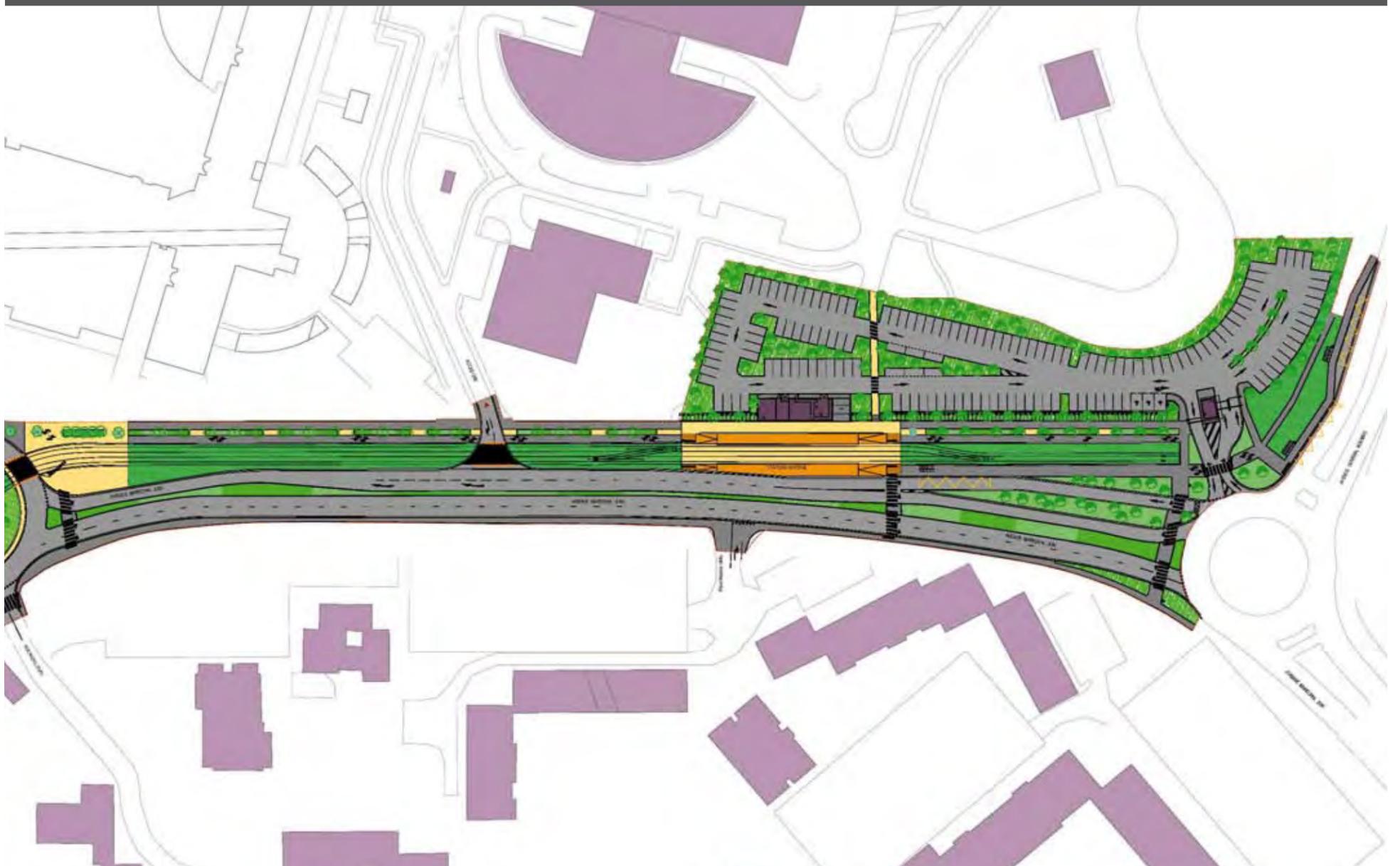
l'Institut Jean Godinot, l'UFR Odontologie et de grands ensembles collectifs d'habitat.

Véritable pôle d'intermodalité, cette station rassemble autour d'un parvis unitaire tous les modes de déplacement : marche, deux roues, voitures, bus... Elle est en relation directe avec un parc relais d'une capacité de plus de 190 places et

en correspondance avec les arrêts des lignes de bus.

Le traitement de l'espace public, tout en garantissant les fonctionnalités liées aux déplacements, est soigné. La plateforme engazonnée sur laquelle circule le tramway est traitée avec un aménagement paysager de qualité. La piste cyclable, en béton désactivé, longe la

ligne. Les circulations piétonnes s'établissent sur de larges allées, séparées de la circulation générale. La végétation arborée est densifiée. Les essences plantées sont autochtones : érable champêtre et érable sycomore. La plateforme du terminus est traitée en pavés de granit beige, la partie piétonne, en dalles, de granit beige.



Plan de la station « Hôpital »

stationner malin

A la demande des associations de commerçants – les vitrines de Reims et l'UCAR – le disque bleu reprend du service avenue de Laon et Cours Langlet. Il vous permet de stationner gratuitement pendant 1h30 maximum. Vous pouvez vous le procurer sur place auprès de vos commerçants.

VOTRE DISQUE MALIN...

pour mieux stationner gratuitement pendant les travaux du tramway !



mode d'emploi

- vous êtes dans un secteur commerçant de Reims, **sur un emplacement gratuit**, vous pouvez stationner **au maximum 1h30**, le temps de faire tranquillement vos achats. grâce à vous, le stationnement sera plus facile pour tous !
- merci de poser votre disque malin bien visible derrière votre pare-brise, **en indiquant votre heure d'arrivée**.
- merci de ne pas stationner sur les emplacements réservés **aux personnes à mobilité réduite**.
- merci de ne pas encombrer **les espaces de livraison**.

Attention

- si vous dépassez le temps imparti, vous risquez une amende de 1^{re} classe.



votre commerçant a le plaisir de vous remettre ce disque malin

REIMSMETROPOLE
MARS
SEU
SAF
SAF

Pour mieux vous accompagner

Comme Reims Métropole s'y était engagée, les quelque mille professionnels riverains des travaux du tramway ont été destinataires d'un guide. Il présente le dispositif mis en place par la collectivité et les chambres consulaires pour les aider à faire face aux éventuelles conséquences des travaux.

Tramway

Le cahier pratique

Le guide des professionnels riverains des travaux



commission d'indemnisation

Sous la conduite de M. Jean-Claude Pauzies, magistrat auprès du Tribunal Administratif de Châlons en Champagne, les membres de la Commission d'Indemnisation Amiable des Préjudices Economiques ont analysé quelques 30 dossiers déposés par des professionnels riverains des travaux du tramway. Les séances de travail de la commission sont programmées sur un rythme mensuel en fonction des dossiers déposés.

du rêve à la réalité

Afin de révéler aux habitants de l'agglomération de Reims et à ses visiteurs, le tramway dans son futur environnement urbain, MARS a fait réaliser une vingtaine d'images en trois dimensions. Réalisés sous la charte graphique définie par le designer Ruedi Baur, les visuels apposés sur des panneaux « grand format » sont mis en place par les équipes du chantier du tramway, sur l'ensemble du tracé de la ligne.

Place de la République > AVRIL 2011



Avec le tramway, Reims prend des couleurs

Espace Tram info

Place Myron T. Herrick à Reims, près du Grand Théâtre
ouverture de 12h à 19h du lundi au samedi

N° Vert 0 800 10 87 26 du lundi au samedi de 7h à 20h

un chantier tout en couleur

Les déviations de réseau progressent : elles doivent être totalement achevées en mai. Les chantiers deviennent progressivement sous la maîtrise d'ouvrage de la Société MARS, qui se doit comme le stipule le règlement de chantier d'adopter des palissades spécifiques au projet tramway. Le dispositif d'information se met en place. Il intègre notamment la signalétique commerces de proximité.



TICKET 2011

<p>directeur de la publication Christian Messelyn Président de MARS 8 rue Hincmar 51056 REIMS cedex</p> <p>rédacteur en chef Florence Pinto d'Oliveira directeur de la communication de MARS</p> <p>conception Anatome Intégral ruedi baur paris</p>	<p>ont collaboré à ce numéro Agence « 1500 signes » Florence Pinto d'Oliveira Jean Manca Fanny Chrapkiewicz</p> <p>crédits photos Rêve-Ville ville de Reims denis gliksman / Inrap</p> <p>images de synthèse Architecte Dubus-Richez Atelier du paysage</p>	<p>perspectives Franck Rive</p> <p>impression Groupe Morault 8-10 rue de la Potière BP 14 51450 BETHENY</p> <p>dépôt légal Avril 2009</p>
---	--	--